

Tontechnische Ausstattung des Theaters Görlitz

- ▶ 1 Digitalmischpult M7CL 48 Kanal
- ▶ Saalbeschallung Geithain I T S 305/405 im Parkett, 1.&2.Rang sowie 2 Mittelcenter
- ▶ Bühne vorn: 2 Bose Acoustimas Aktiv
Bühne hinten: 2 H&K Passiv 400 W
- ▶ 12 Funkstrecken UHF Sennheiser EM 3032 mit SK 3063
- ▶ MKE 2 Mikrofone und 6 Headsets HS 2-1
- ▶ 3 Funkmikrofone der 3000er Serie über die EM 3032 (ohne eigene Empfänger)
- ▶ Mikrofone:
 - 1 SM 58
 - 2 SM 57
 - 4 MKH 50
 - 2 BF 521
 - 2 Sennheiser MD 441
 - 1 AKG D112
- ▶ Monitore:
 - 2 KME Boxen aktiv 150 W
 - 2 Yamaha MS 60
- ▶ 1 Beamer EIKI LC-BX 71 5500 Ansilumen mit 1Zoom-& 1 Weitwinkelobjektiv
- ▶ 1 DVD Spieler DENON DN -V 310
- ▶ 2 CD-Spieler Denon DN-C 635
- ▶ 1 MD-Spieler Tascam MD 350
- ▶ 1 CD-Recorder Tascam CD-RW 900 SL
- ▶ 1 Panasonic Videokamera klein mit Manfrottostativ

Der Saal FOH-Platz befindet sich in einem separaten Raum ohne Fenster offen hinter der letzten Zuschauerreihe mit ca. 3m Breite und 2m Tiefe.
Daneben links befindet sich die Lichtregie im einen separaten Raum mit Fenster.
Rechts vom FOH-Platz ist der Raum für die Tonregie.